

Politechnika Warszawska
Wydział Administracji i Nauk Społecznych

Karta przedmiotu (modułu)
zgodnie z Krajowymi Ramami Kwalifikacji [skrótowa]

Kod przedmiotu (modułu)					
Nazwa przedmiotu (modułu)	ZAGADNIENIA SPOŁECZNE, PRAWNE I ADMINISTRACYJNE DOTYCZĄCE RELACJI LUDZIE-ZWIERZĘTA [ZWIERZĘTA W PRAWIE I SPOŁECZEŃSTWIE]			ECTS	3
Profil kształcenia	OGÓLNOAKADEMICKI			Rok akademicki	2015/2016
Poziom kształcenia (studiów)	STUDIA LICENCJACKIE (I STOPIEŃ)			Semestr	III, VI
Wydział	ADMINISTRACJI I NAUK SPOŁECZNYCH				
Kierunek	ADMINISTRACJA		Specjalność		
Osoba(y) prowadząca(e) przedmiot (moduł)	DR MICHAŁ PIOTR PRĘGOWSKI				
Tryb studiów	STACJONARNY				
Forma prowadzenia studiów	wykłady	ćwiczenia	konw.	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć		30			
Tryb studiów	NIESTACJONARNY				
Forma prowadzenia studiów	wykłady	ćwiczenia	konw.	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć					
Język prowadzenia zajęć	POLSKI			Rygor	ZALICZENIENA OCENĘ
Cel przedmiotu (modułu)	<p>Celem zajęć jest przybliżenie statusu zwierzęcia we współczesnym prawie (polskim i międzynarodowym), jak również społecznych postaw wobec zwierząt we współczesnej Polsce i innych społeczeństwach, wraz z psychologicznymi uwarunkowaniami tych postaw. Zajęcia wyjaśniają, dlaczego zwierzęta są przedmiotem zainteresowania administracji publicznej, omawiają związane z ochroną zwierząt zadania administracji publicznej, a zarazem wskazują powody, dla których organizacje pozarządowe w wielu przypadkach wyręczają administrację w jej zadaniach.</p> <p>Przedmiot przedstawia wielowymiarowość relacji ludzie-zwierzęta, ze szczególnym uwzględnieniem wszechobecności zwierząt w dziedzinach takich jak nauka, etyka, religia, a także w codziennych praktykach społecznych (bycie: symbolem, pożywieniem, towarzyszem, szkodnikiem, chronionym gatunkiem itd.) Zajęcia mają charakter ćwiczeniowo-konwersatoryjny z elementami wykładu; studenci (a) czytają i omawiają przetłumaczone na język polski lub wydane w Polsce prace naukowe, popularnonaukowe i literackie dotyczące relacji ludzie-zwierzęta, jak również (b) aktywnie słuchają wątków wykładowych, podczas których referowane będą najnowsze prace naukowe dostępne jedy nie w języku obcym. Dyskutowane materiały ilustrują jak na zwierzęta patrzono kiedyś i dziś, a także jak patrzą na nie prawo, nauki społeczne, filozofia i etologia.</p>				
Wymagania wstępne.					

Przedmioty wprowadzające	
--------------------------	--

Treści programowe	
Treść przedmiotu (modułu) kształcenia (program wykładów i pozostałych zajęć) oraz liczba godzin	
Studia stacjonarne	
Ćwiczenia (tematy oraz zagadnienia)	Liczba godzin
Zwierzęta w prawie i społeczeństwie: wprowadzenie	2
Status zwierzęcia w wybranych aktach prawnych III RP i legislacji międzynarodowej.	2
Przestępstwa przeciwko zwierzętom w Polsce: ściganie, ocena skuteczności.	1
Przemoc wobec zwierząt. Związek przemocy wobec zwierząt z przemocą w rodzinie.	1
Jedne kochamy, drugie zjadamy: paradoksy ludzkiego postępowania wobec zwierząt	2
Stosunek do zwierząt w wybranych koncepcjach etyczno-filozoficznych.	1.5
Status zwierzęcia w najważniejszych systemach religijnych.	1.5
Nie tylko <i>Homo sapiens</i> . Moralność, empatia i kooperacja poza gatunkiem ludzkim.	2
Jak to jest być nietoperzem? Przyjmując perspektywę zwierzęcia.	2
Zwierzęta jako pożywnie. Etyczny wymiar hodowli przemysłowej. Dysonans poznawczy i mechanizmy obronne w skali jednostkowej i ogólnospołecznej.	4
Zwierzęta jako przedmiot i podmiot badań naukowych. Stosunek do zwierząt w nauce dawniej i dziś.	2
Zwierzęta towarzyszące i ich szczególna rola w życiu człowieka. Zmiany stosunku do zwierząt na przestrzeni lat.	3
Wpływ zwierząt na zdrowie psychiczne i fizyczne człowieka. Animaloterapia jako fenomen społeczny i przedmiot badań naukowych. Fakty i mity animaloterapii.	2
Bezdomność zwierząt jako problem prawno-administracyjny i społeczny.	2
Okrucieństwo wobec zwierząt, aspekty prawne i społeczne.	2

Metody dydaktyczne * wybrać odpowiednie przez postawienie znaku "X" w kolumnie obok					
wykład (z elementami konwersatorium i opisem przypadków)	X	analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca z książką	X	rozwiązywanie problemu i prezentacja z wykorzyst.	
ćwiczenia przedmiotowe (analizy, kalkulacje)	X	indywidualne projekty studenckie (praca zaliczeniowa)	X	środków multimed.	
dyskusja	X	konsultacje			

Forma i warunki zaliczenia
<p>Podstawą zaliczenia jest: A) obecność na zajęciach; B) aktywna praca na zajęciach połączona z czytaniem lektur; C) przystąpienie do kolokwium końcowego <u>ładź</u> napisanie krytycznego eseju końcowego.</p> <p>A) Obecność jest obowiązkowa na minimum 13 z 15 zajęć. Nieobecność na więcej niż dwóch zajęciach skutkuje koniecznością zaliczenia zaległego materiału na dyżurze i/lub przygotowania dodatkowego, związanego z zajęciami projektu. Specyfikę każdego z zadań wyrównawczych prowadzący ustala bezpośrednio ze Studentem, uwzględniając charakter danej nieobecności.</p> <p>B) Wymagane jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowywanie się do zajęć na podstawie podanej literatury i materiałów źródłowych. Wszystkie te aktywności będą odnotowywane i punktowane w skali od 1 do 3 (1 pkt. za obecność; 1 pkt. za umiarkowany udział merytoryczny w zajęciach i dobrą znajomość lektur; 2 pkt. za znaczący udział merytoryczny, połączony z dobrą znajomością lektur). Maksymalna liczba punktów do zdobycia to 40.</p> <p>C) Ćwiczenia kończą się napisaniem przez Studenta/Studentkę kolokwium końcowego z pytaniami otwartymi, dotyczącymi wszystkich lub większości omawianych lektur oraz innych materiałów wykorzystywanych w toku semestru. Z kolokwium można zdobyć max. 60 pkt., jest organizowane na przedostatnich zajęciach. Na ostatnich zajęciach odbywa się natomiast hipotetyczna poprawa / II termin.</p> <p>Alternatywą do pisania kolokwium jest przygotowanie eseju krytycznego na jeden z podanych do wyboru tematów. Tematy zostaną podane ok. 10 spotkania w semestrze, będą miały charakter problemowy i będą nawiązywały do zagadnień omawianych w toku semestru. Esej przygotowany przez Studenta/Studentkę musi spełniać formalne kryteria pisania prac zaliczeniowych i dyplomowych (praca na źródłach, właściwe cytowanie i parafrazowanie,</p>

oznaczanie treści cudzych w formie przypisów itp.), przy czym Studenci otrzymują od prowadzącego krótką listę najważniejszych zagadnień przydatnych przy pisaniu tego typu pracy. Esej jako forma zaliczenia jest przewidziany przede wszystkim dla studentów najbardziej zaangażowanych, ambitnych, gotowych rozwinąć swój warsztat. Esej należy dostarczyć prowadzącemu drogą elektroniczną na adres m.pregowski@ans.pw.edu.pl najpóźniej na tydzień przed ostatnimi wspólnymi zajęciami. Ponieważ na przygotowanie eseju Student/Studentka ma ok. 5-6 tygodni, ta forma zaliczenia nie przewiduje drugiego terminu złożenia oraz zaliczania. Esej krytyczny powinien liczyć nie mniej niż ok. 2800 wyrazów (ok. 5-6 stron tekstu), pisany standardową czcionką (Times New Roman, Calibri itp.).

Tak, jak w przypadku kolokwium, za esej krytyczny będzie można zdobyć max. 60 punktów, przy czym oceniane będą następujące elementy:

- 1) merytoryczny wymiar pracy, uwzględniający zarówno zaprezentowaną wiedzę, jak i zdolności analityczne w zgłębianiu problemu stanowiącego temat eseju – max. 30 pkt.
- 2) umiejętność i rzetelność pracy na źródłach, w tym cytowania, parafrazowania oraz przygotowania bibliografii, jak również zdolność dotarcia do wiarygodnych merytorycznie materiałów na własną rękę – max. 20 pkt.
- 3) strona językowa i formalna pracy: styl pisania właściwy pracom na poziomie uniwersyteckim (studenckim), staranność językowa, poprawna pisownia i interpunkcja, rzetelne formatowanie dokumentu – max. 10 pkt.

Na ocenę końcową z przedmiotu składają się punkty za kolokwium LUB esej krytyczny (maksymalnie 60) oraz punkty za omawianie lektur i merytoryczne uczestnictwo w dyskusji na zajęciach (maksymalnie 40). Łącznie do zdobycia jest 100 punktów.

Dodatkowe warunki:

- 1) Do uzyskania wpisu z oceną pozytywną konieczne jest spełnienie warunku brzegowego z punktu A (!).
- 2) Jeżeli esej przesłany do oceny nie będzie pracą samodzielną a prowadzący stwierdzi, że jego przygotowanie odbyło się z naruszeniem dobrych obyczajów akademickich, Student/Studentka otrzyma automatycznie ocenę niedostateczną zarówno za rzeczony esej (bez oceny poszczególnych jego części) jak i za cały przedmiot.
- 3) Jeżeli podczas kolokwium zaliczeniowego prowadzący stwierdzi niesamodzielną osobę piszącą (ściągnięcie), Student/Studentka otrzyma automatycznie 0 punktów za pisane kolokwium i zostanie odesłana na termin poprawy. Ściągnięcie podczas poprawy skutkuje jednoznacznie oceną 2.0 za przedmiot.

Ocena za przedmiot

Ocena	Student, który zaliczył przedmiot (moduł) wie / umie / potrafi:
3.0	Uzyskał łącznie co najmniej 50 punktów.
3.5	Uzyskał łącznie co najmniej 60 punktów.
4.0	Uzyskał łącznie co najmniej 65 punktów.
4.5	Uzyskał łącznie co najmniej 75 punktów.
5.0	Uzyskał łącznie co najmniej 80 punktów.

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Literatura podstawowa (alfabetycznie):

1. Biuro Ochrony Zwierząt Fundacji dla zwierząt ARGOS (2014). *Hycel 2014, Raport o problemie bezdomnych zwierząt*, <http://www.boz.org.pl/raport/2014/>
2. De Waal, F. (2013). *Małpy i filozofowie*, Kraków: Copernicus Center Press.
3. Gardocka, T., Gruszczyńska, A. (red.) (2012), *Status zwierzęcia. Zagadnienia filozoficzne i prawne*. Toruń: Adam Marszałek.
4. Kafka, F. (2014). *Przemiana*. Wydawnictwo Masterlab [e-book].
5. LeGuin, U. (1993), *Dziewczyny Buffalo i inne zwierzęce obecności*. Warszawa: Alkazar.
6. Oeser, E. (2009). *Pies i człowiek. Historia przyjaźni*. Warszawa: Bellona.
7. Pręgowski, M.P., Włodarczyk, J. (red.) (2014). *Pies też człowiek? Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce*. Gdańsk: WN Katedra.
8. Serpell, J. (1999). *W towarzystwie zwierząt*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
9. Singer, P. (red.) (2011). *W obronie zwierząt*. Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca.

Dodatkowe materiały o charakterze podstawowym:

10. Ustawa o ochronie zwierząt z dnia 21 sierpnia 1997 r.
11. Film „Korporacyjna Żywność” („Food Inc.”) z 2008 r.

Literatura uzupełniająca:

1. Encyklika papieża Franciszka *Laudato si'* (2015)
2. *Światowa Deklaracja Praw Zwierząt* (1978).

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [h]	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Udział w wykładach		
Udział w ćwiczeniach	30	
Praca własna:		
przygotowanie do zajęć		
czytanie wskazanej literatury	15	
napisanie referatu / eseju		
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	45	
Punkty ECTS za przedmiot (moduł)	3	
Uwagi		

podpis Prowadzącego zajęcia